

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чикчинская средняя общеобразовательная школа имени Х.Х Якина
Тюменского муниципального района
(МАОУ Чикчинская СОШ им. Якина)

Рассмотрено:
На заседании МО воспитателей
№ протокола _____

Сайфуллина Л.К.
« » _____ 2022 г.

Утверждено:
Директор МАОУ Чикчинской
СОШ им. Якина



Емельянова Г.Р.
« » _____ 2022

Дополнительная образовательная программа

«Пластилиновое чудо»

(3-4 года)

Направленность программы: художественно- эстетическая

Руководитель кружка:

Байнашева Земфира Наильевна

С.Чикча 2022 г.

Содержание.

- I. Пояснительная записка.
- II. Цель, задачи.
- III. Учебно – тематический план.
- IV. Содержание программы.
- V. Годовой календарный учебный график.
- VI. Организационно – педагогические условия реализации программы. Планируемые результаты.
- VII. Оценочные и методические материалы.
- VIII. Список литературы.
- IX. Приложение.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным законом от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МАОУ Чикчинской СОШ им.Якина.

Направленность программы: художественно- эстетичное

Основной вид деятельности: лепка

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста (3-4 лет).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, я решила организовать кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и

вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует развитию у детей:

- ✓ **познавательной активности** - Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- ✓ **обогащается словарный запас** - В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация

деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- ✓ знакомятся с художественными произведениями - стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- ✓ у детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.
- ✓ развиваются сенсорные эталоны - Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
- ✓ у детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Из всего сказанного значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так — же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Актуальность программы

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит развитию художественно — эстетического вкуса. Актуальность состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом, учатся видеть

и понимать красоту, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, творчески самореализуются.

Занятия творчеством пластилинографии является эффективным способом приобщения детей к изучению народных традиций. Знания и умения воспитанники демонстрируют своим сверстникам.

Основные цели рабочей программы.

Основная цель занятий – развитие у детей творческих способностей, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей, стимулировать формы самовыражения личности, обеспечивать эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

Поставленная цель раскрывается в триединстве поставленных задач: воспитательной – формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; художественно-творческой – развитие творческих способностей, образного мышления, используя разные приемы работы с пластилином;

технической – освоения практических приемов и навыков искусства пластилинографии;

В целом занятия кружка способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Задачи кружка

1. Заинтересовать детей различными изобразительными материалами и возможностью действовать ими.
2. Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности.
3. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.
4. Формировать и развивать навыки ручного труда.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
6. Воспитывать любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира.
7. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.
8. Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
9. Учить детей использовать в работе различные бросовый и другой материал.
10. Способствовать развитию связной речи воспитанников, обучение обобщению и рассуждению.
11. Научить детей верить в свои способности

Учебный план «Пластилиновое чудо»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с пластилинографией	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1	0.5	0.5	
3	Воздушные шары	1	0.5	0.5	

4	Мухоморы	1	0.5	0.5	
5	Желтые листочки на деревьях	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Наливное яблоко	2	1	1	
7	Ёжик	2	1	1	
8	А облака, будто белые лошадки	1	0.5	0.5	
9	Нарядная елочка	2	1	1	
10	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Снеговик	2	1	1	
12	Самолет летит	2	1	1	
13	Цветы для мамы	2	1	1	
14	Набухают почки – распускаются листочки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Домик для цыпленка (яичко к празднику).	2	1	1	
16	Ракета	2	1	1	
17	Кактус в горшочке	2	1	1	Педагогическое наблюдение

18	Салютики над городом.	1	0.5	0.5	
19	Радуга-дуга	1	0.5	0.5	
20	Одуванчики	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	итого	32	16	16	

Программное содержание

№	Тема	Цель
1	Знакомство с пластилинографией «Волшебный пластилин»	Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования : раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы.
2	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитывать умение передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями предавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
3	Воздушные шары	Закрепить умения раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Воспитывать умения преобразовывать шарообразную форму и овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать

		эстетическое и образное восприятие.
4	Мухоморы	Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа.
5	Желтые листочки на деревьях	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Закреплять умения детей работать с пластилином на плоскости, учить детей приему «вливания одного цвета в другой», воспитывать чувство любви к родной природе.
6	Наливное яблоко	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
7	Ёжик	Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: их можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.
8	А облака, будто белые лошадки	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания).
9	Нарядная елочка	Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз.

		Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
10	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	Расширение представлений о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов пластилинографии.
11	Снеговик	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.
12	Самолет летит	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографии.
13	«Цветы для мамы»	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Развитие мелкой моторики рук, упражнение в создании знакомых образов известными приемами пластилинографии.
14	Набухают почки – распускаются листочки	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (почки), размещать их по всему дереву. Поощрять самостоятельность в

		правильном выборе цвета материала.
15	Домик для цыпленка (яичко к празднику).	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы .
16	Ракета	Формировать умение детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Продолжать формировать умение детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Формировать умение прикреплять пластилин и размазывать на шаблоне, заполняя силуэт ракеты.
17	Кактус в горшочке	Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
18	Салютики над городом.	Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений в окружающей жизни.
19	Радуга-дуга	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную

		форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.
20	Одуванчики	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

Годовой календарный учебный график.

№	Вид образовательной деятельности	Направленность	Форма организации	Образовательная услуга	Кол-во часов	
					Вне-делю	Все-го
1	Дополнительная	Художественно-эстетическая	Групповая	Кружок «Пластилиновое чудо»	1	32

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-4 лет не более 15 минут.

Календарный учебный график

Сентябрь						
Пн		6	13	20	27	
Вт		7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29	
Чт	2	9	16	23	30	
Пт	3	10	17	24		
Сб	4	11	18	25		
Вс	5	12	19	26		

Октябрь						
Пн		4	11	18	25	
Вт		5	12	19	26	
Ср		6	13	20	27	
Чт		7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29	
Сб	2	9	16	23	30	
Вс	3	10	17	24	31	

Ноябрь						
Пн	1	8	15	22	29	
Вт	2	9	16	23	30	
Ср	3	10	17	24		
Чт	4	11	18	25		
Пт	5	12	19	26		
Сб	6	13	20	27		
Вс	7	14	21	28		

Декабрь						
Пн		6	13	20	27	
Вт		7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29	
Чт	2	9	16	23	30	
Пт	3	10	17	24	31	
Сб	4	11	18	25		
Вс	5	12	19	26		

Январь						
Пн		3	10	17	24	31
Вт		4	11	18	25	
Ср		5	12	19	26	
Чт		6	13	20	27	
Пт		7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29	
Вс	2	9	16	23	30	

Март						
Пн		7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29	
Ср	2	9	16	23	30	
Чт	3	10	17	24	31	
Пт	4	11	18	25		
Сб	5	12	19	26		
Вс	6	13	20	27		

Май						
Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	31
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	

Февраль						
Пн		7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22		
Ср	2	9	16	23		
Чт	3	10	17	24		
Пт	4	11	18	25		
Сб	5	12	19	26		
Вс	6	13	20	27		
Пн		4	11	18	25	
Вт		5	12	19	26	
Ср		6	13	20	27	
Чт		7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29	
Сб	2	9	16	23	30	
Вс	3	10	17	24		

Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

Июнь						
Пн		6	13	20	27	
Вт		7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29	
Чт	2	9	16	23	30	
Пт	3	10	17	24		
Сб	4	11	18	25		
Вс	5	12	19	26		

Июль						
Пн		4	11	18	25	
Вт		5	12	19	26	
Ср		6	13	20	27	
Чт		7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29	
Сб	2	9	16	23	30	
Вс	3	10	17	24	31	

Август						
Пн	1	8	15	22	29	
Вт	2	9	16	23	30	
Ср	3	10	17	24	31	
Чт	4	11	18	25		
Пт	5	12	19	26		
Сб	6	13	20	27		
Вс	7	14	21	28		

	Учебные дни. Организация платной образовательной услуги.
	Выходные и праздничные дни.
	Дни летних каникул.

Организационные педагогические условия реализации программы.

Данная программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

Коммуникация. На занятиях используется метод комментированного рисования пластилином. В процессе работы идет постоянная беседа с детьми.

Выполняются практические действия, развивается речь, обыгрываются разные сказочные ситуации.

Познание. Занятия кружка построены таким образом, что тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной и игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Много узнают нового и интересного о природе, о животных и о птицах. О временах года.

Музыка. На занятиях кружка используется рисунки к тематическим праздникам, используются музыкальные минутки.

Физическая культура. На каждом занятии употребляются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, работа по охране зрения и предупреждения нарушения осанки.

Сенсорное воспитание. Занятия кружка способствуют усвоению знаний о цветовой гамме, величине и форме. Развивает мышцы рук и пальцев.

Материалы и оборудование

Пластилин

Столы

Салфетки

Стулья

Цветной и белый картон

Магнитная доска

Стеки

Доска для пластилина

Трафарет

В результате работы по программе дети:

1. Узнают много интересного и полезного об окружающем мире, так как занятия проходят по определенным темам.
2. Используют в работе различные дополнительные материалы.
3. Весь подбираемый материал для занятия с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

4. В интересной игровой форме обогащают свой словарный запас. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с воспитанниками.
5. Учатся экспериментировать, фантазировать.
6. Появляется чувство солидарности, взаимопомощи.
7. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Ожидаемые результаты:

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Появление первых элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Воспитание тактильных и термических чувств пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М. Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. «Пластелин в картинках». Издательский дом «Карапуз»
4. Марья Новацкая «Рисуем пластилином» -Питер 2015.
5. Юлия Ленгина «Картины из пластилина» Москва «Суфлер», Ростов-на-Дону «Феникс» 2014.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Лыкова И.А. Будущий скульптор.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.

