

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чикчинская средняя общеобразовательная школа им. Х.Х. Якина
Тюменского муниципального округа

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	«ПроТворчество»
Учебный год	2026-2027
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Возраст обучающихся	11-14 лет
Составитель	Гамоненко Радмила Руслановна, преподаватель Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»



Пояснительная записка

Современная образовательная среда ставит перед школой задачу не только передавать знания, но и формировать у обучающихся гибкие навыки, способность к самостоятельному решению задач и ценностное отношение к окружающему миру.

Программа «Протворчество» отвечает этим запросам за счёт сочетания художественно-эстетического развития и практической деятельности, доступной детям 10–14 лет.

Цель: Сформировать у детей устойчивый интерес к ручному творчеству, дать навыки работы с разными материалами и возможность создавать законченные изделия в рамках одного занятия либо за 2–3 занятия.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- обучить безопасным приёмам работы с ножницами, клеем, красками и нитками;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, вторсырья, природного материала, ткани, меха, гипса, бусин, ниток, уф-смолой и т.п.;
- сформировать умение планировать этапы работы и доводить изделие до завершения;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников;
- создать условия для самовыражения и презентации своих работ.

Направленность программы: художественно – эстетическая творческая деятельность.

Уровень освоения: базовый.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- формирование функциональной грамотности и метапредметных навыков. В процессе создания изделий дети учатся планировать последовательность действий, оценивать ресурсы (материалы, время), корректировать промежуточные результаты и доводить работу до завершения. Эти умения напрямую соотносятся с регулятивными универсальными учебными действиями, востребованными в любой предметной области.
- развитие креативного и инженерного мышления через ручной труд. Работа с разными материалами (фетр, фоамиран, картон, акриловые краски) требует от ребёнка понимания их свойств и способов соединения, что формирует начальные конструкторские навыки. Комбинирование техник (аппликация, шитьё, роспись, сборка) развивает способность находить нестандартные решения и видеть несколько вариантов реализации одной идеи.
- гармонизация психоэмоционального состояния и снижение цифровой нагрузки. Практическая деятельность с реальными материалами обеспечивает важный сенсорный опыт и помогает переключиться с экранного взаимодействия на осязаемый результат. Тактильная вовлечённость, размеренный ритм работы и зримое воплощение замысла способствуют снижению тревожности, развитию концентрации и эмоциональной устойчивости.

- духовно-правственное воспитание через тематические проекты. Включение в программу тем, приуроченных к значимым датам (День матери, День пожилых людей, 23 Февраля, 8 Марта, День космонавтики, Новый год), позволяет раскрывать социально-значимые ценности в личностно-значимом контексте. Создавая подарки и композиции, дети учатся выражать благодарность, проявлять уважение и внимание к близким, осознавать связь поколений и значимость общественных событий.

- поддержка индивидуального самовыражения и позитивной самооценки. Возможность выбора материалов, цветовых сочетаний и деталей оформления даёт ребёнку пространство для проявления индивидуальности. Успешный опыт создания законченного изделия укрепляет уверенность в своих силах, формирует установку «я могу сделать сам» и мотивирует к дальнейшему освоению новых видов деятельности.

- практическая ориентированность и связь с жизненными ситуациями. Результаты занятий имеют прикладную ценность: открытки, игрушки, элементы декора становятся личными подарками, предметами украшения интерьера или экспонатами школьных выставок. Это повышает значимость труда ребёнка, делает обучение осмысленным и мотивирующим.

- учёт возрастных особенностей подростков 10–14 лет. Для этого возраста характерны потребность в признании, интерес к продуктивной деятельности и стремление к самостоятельности. Программа предлагает безопасную среду для экспериментирования, где педагог выступает наставником, а не контролёром, поддерживая инициативу и творческий поиск.

Таким образом, программа «Протворчество» решает не только узкохудожественные задачи, но и способствует комплексному развитию личности школьника, формированию у него ценностных ориентиров, практических умений и эмоционального интеллекта. Она органично дополняет урочную деятельность, создавая условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы:

1. Практико-ориентированность с реальным результатом за 1 академический час.

В отличие от многих программ, где изделие делают 3–4 занятия, здесь почти каждая тема спроектирована так, чтобы ребёнок уходил с готовым продуктом (или с максимально продвинутой заготовкой) уже через 40 минут. Это важно для возраста 10–14 лет: подростки быстро теряют мотивацию, если нет видимого прогресса. При этом программа не жертвует качеством: за счёт шаблонов, технологических карт и чёткого алгоритма педагог успевает дать и технику, и творчество.

2. Интеграция техник вместо изолированного изучения.

Обычно в кружках идут по принципу «месяц — аппликация, месяц — шитьё». В «Протворчестве» техники сознательно комбинируются: например, роспись акрилом + аппликация из фетра + декор бусинами. Это ближе к реальной проектной работе (в том числе к тем подходам к управлению проектами и инновациями, о которых вы раньше спрашивали): ребёнок учится видеть изделие как систему, подбирать материалы под задачу и соединять разные способы обработки.

3. Связь с календарём значимых дат и событий.

Программа не существует «в вакууме»: темы привязаны к реальным праздникам (День матери, 23 Февраля, День космонавтики и др.) и дают понятный социальный

смысл труда. Ребёнок не просто «делает поделку», а готовит подарок, поздравление, элемент оформления к школьному событию. Это повышает значимость результата и усиливает воспитательный эффект.

4. Акцент на безопасность и здоровьесбережение при работе с реальными инструментами.

Для возраста 10–14 лет это критично: дети уже способны работать с ножницами, иглами, клеевым пистолетом, но только под чёткими правилами и контролем. В программе техника безопасности не вынесена в отдельный «скучный» блок, а встроена в каждое занятие как обязательный короткий инструктаж и чек-лист (что проверить перед началом, как передать ножницы, как сушить акрил). Это снижает риски и делает кружок приемлемым для школы.

5. Опора на доступные материалы.

Программа специально составлена под тот набор, который есть практически у каждого школьника (фетр, фоамиран, картон, акриловые краски, нитки мулине, бусины). Это значит, что не нужно просить родителей покупать дорогие расходники. При этом за счёт вариативности техник и комбинаций материалов работы не выглядят однообразно.

6. Учёт возрастных особенностей подростков 10–14 лет

Программа учитывает, что в этом возрасте детям важно:

- видеть быстрый результат;
- иметь право выбора (цвета, деталей, уровня сложности);
- работать в коллективе, но при этом сохранять индивидуальность;
- получать признание (выставка, фото, благодарность).

Поэтому в структуре занятий много элементов сотрудничества (взаимопомощь, коллективные панно) и одновременно — пространства для личного высказывания (авторские детали, выбор оформления).

В реализации программы "ПроТворчество" участвуют дети 10-14 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, прибором для выжигания, клеевым термопистолетом, степени развития моторики рук. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

Программа рассчитана на 1 год для занятий по 1 академическому часу, за учебный год — 34 часа. В неделю проходит 1 занятие. Программа составлена в соответствии с требованиями к возрастным особенностям детей. Форма обучения — очная.

В процессе реализации программы «ПроТворчество» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом или ;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного.

Формы занятий:

- отчетные занятия-выставки;
- практические занятия;
- комбинированные занятия.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «ПроТворчество» являются: участие обучающихся в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.

Итоговая оценка носит комплексный характер, так как учитывает

- качество выполнения выпускной работы;
- результаты педагогического собеседования;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность работы обучающегося на протяжении всего курса обучения.

Содержание образовательной программы «ПроТворчество» включает в себя несколько разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с природным материалом (сухоцветы, ракушки, шишки и т.п.);
- Работа с гипсом, уф-смолой;
- Работа с бусинами, нитками, иголками;
- Рисование;
- Лепка;
- Вязание;
- Макраме;
- Беседы.

Цель программы: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности, через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, для его эстетического воспитания и культуры; раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства

Задачи программы:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать умения следовать устным инструкциям.
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству.
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику	Формы контроля
1	Вводное занятие, создание декоративных композиций «Цветы из салфеток»	1	0,5	0,5	
2	Создание открытки ко Дню пожилых	1	0,5	0,5	
3	Создание декоративного панно «Золотая осень»	2	0,5	1,5	
4	Рисунки на воде в технике «эбру»	1	0,5	0,5	
5	Плетение подвески в технике «макраме»	1	0,5	0,5	
6	Роспись гипсовой фигурки	1	0,5	0,5	
7	Елочная игрушка в технике «декупаж» на деревянном слесейбе	1	0,5	0,5	
8	Елочная игрушка с фото (использование вторсырья-пластиковые крышки)	1	0,5	0,5	
9	Снежинка из синельной проволоки	1	0,5	0,5	
10	Создание декоративного венка к Новому году (совместная работа с одним из родителей)	2	0,5	1,5	
11	Вязание крючком подставки под кружку из трикотажных пинеток	2	0,5	1,5	
12	Открытка к 23 февраля	1	0,5	0,5	
13	Открытка к 8 марта	1	0,5	0,5	
14	Коллективная работа ко Дню космонавтики (создание объемной	2	0,5	1,5	

	поделки)				
15	Создание георгиевской ленты из бисера ко Дню Победы	2	0,5	1,5	
16	Плетение браслета из бусин и ниток	2	0,5	1,5	
17	Создание подвески «Стрекоза» из бусин и сетки	2	0,5	1,5	
18	Плетение браслета из ниток мулине	2	0,5	1,5	
19	Создание свечи из цветной воска	1	0,5	1	
20	Подвеска из уф-смолы с сухоцветами	2	0,5	1,5	
21	Создание декоративной подвески из бусин и мемори-проволоки для интерьера	2	0,5	1,5	
22	Создание декоративного пласта «цветы» из бумажных салфеток	2	0,5	1,5	
23	Заключительная беседа с подведением итогов учебного года	1	1		
Всего часов:		34	12	22	

Подведение итогов года.

Практика: Правила оформления выставок, сбор и заготовка природного материала, способы подачи материала.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформулировать представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне;

- умение использовать инструкции и чертежи для решения поставленных задач;
- знать виды материалов и применять их при изготовлении изделий;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений;
- знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности, художественного вкуса и уважения к истокам народных промыслов.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном столами, интерактивной панелью.

Инструменты и материалы: Бумага, картон, ткань, иголки, нитки для шитья и вязания, мулине, атласные ленты, линейки, шило, стекло, картон белый и цветной, бумага: цветная, белая; природный материал: шишки, засушенные части растений, ракушки; кожа; клеевой пистолет, ножницы, карандаш простой и цветные, краски гуашевые и акварельные, кисти, фломастеры, клей: карандаш, ПВА; фетр, бросовый материал, рамки для оформления работ, пластилин.

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции».

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Методические материалы

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж- 5%;
- сообщение познавательных сведений - 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж- 70%;
- подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

Список литературы

1. **Декоративная композиция.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986.
2. **Вершинникова Е.Г.** Программа «Школа дизайна». - В кн.: Запятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.
3. **Игнатъев Р.В.** Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Запятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011.
4. **Кожина О.А.** Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. **Кожина О.А.** Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
6. **Аделина К.** Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания. «Эксмо», 2023 г.
7. **Трофимчук Н.** Красивые поделки в технике декупаж. «Литера», 2013 г.
8. **Ожегов С.И.** Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. Яз. Им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., доп.- М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007.