

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5-7 классы)

- Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС и авторской программы по изобразительному искусству для 5-7 классов Б.М. Неменского Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России «О федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования от 31.05.2021 № 287»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115» (в действующей редакции);
- 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациям, осуществляющим образовательную деятельность» (с дополнениями и изменениями в действующей редакции)
- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 23.12.2020 п 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. п 254";
- Программа воспитания МАОУ Чикчинской СОШ им. Якина за 2023-2024 учебный год;
- Основной образовательной ООП МАОУ Чикчинской СОШ им.Якина (согласована на УС протокол №1 от 31.08.2023г., принята на ПС протокол №1 от 31.08.2023г., утверждена приказом директора №168 от 01.09.2023
- Примерной программы основного общего образования по учебным предметам. Изобразительное искусство 5 – 7 классы: проект» (М.: Просвещение, 2021 г.) на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.
- В рамках реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы (в распоряжении Правительства от 25.09.2017-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы), направленной на создание основ для формирования финансово грамотного населения, как необходимого условия повышения уровня и качества в жизни граждан, в предмете алгебра включены модули по повышению финансовой грамотности обучающихся.

- Для реализации программы используются учебники учебной линии: Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ Б.М. Неменский. Н.А. Горяева, О.В. Островская, Москва «Просвещение» 2012 г.
- В курс ИЗО интегрируется региональный компонент. Преподавание регионального компонента осуществляется по программно–методическому пособию «Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент» 5-7 классы. Банников В.Н., Устенко Л.Н.; Ханты-Мансийск, Полиграфист 2007.

Обоснование актуальности и идея курса

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Изобразительное искусство изучается в 5-7 классах основной школы по одному часу в неделю.

Основные разделы программы:

1. Древние корни народного искусства
2. Связь времен в народном искусстве
3. Декор, человек, общество, время
4. Современное декоративное искусство
5. Виды изобразительного искусства и основы образного языка
6. Мир наших вещей. Натюрморт
7. Вглядываясь в человека. Портрет
8. Человек и пространство. Пейзаж
9. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
10. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий
11. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека
12. Человек в зеркале дизайна и архитектуры
13. Искусство в жизни современного человека
14. Искусство открывает новые грани мира
15. Искусство как универсальный способ общения
16. Красота в искусстве и жизни

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 класс» объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия

для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка знаний, умений и уровня развития учащихся осуществляется по пятибалльной системе с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года.

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

В соответствии с учебным планом МАОУ Чикчинской СОШ им. Якина на изучение изобразительного искусства отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов за год
5	1	34
6	1	34
7	1	34

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» реализуется с использованием следующих учебно-методических комплексов:

Классы	Учебник (автор, наименование)	Программа (автор, наименование)
5	Горяева Н.А. Изобразительное искусство 5 класс	Горяева Н.А Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
6	Неменская Л.А. Изобразительное искусство 6 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
7	Питерских А.С. Изобразительное искусство 7 класс	Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.