

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
МАОУ Чикчинская СОШ им. Якина

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам.дир. по УВР
Рис Хисматуллина Р.З.
« 1 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература (татарская)»
для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Муллачанова Гузалия Халиловна,
учитель татарского языка и литературы

ЧИКЧА, 2023 Г

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Родная литература (татарская)»

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о татарском языке как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомится с процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Цели изучения татарской литературы:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;
- Темп чтения незнакомого текста 100-120 слов в минуту;
- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;
- Активизация способности учащегося полноценно воспринимать художественные произведения;
- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;
- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;
- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачами обучения татарской литературе являются:

- формирование системных знаний по истории татарской литературы, в том числе региональной литературы;
- знание основных текстов художественных произведений татарской литературы;
- формировать умения использования теоретических знаний в практической деятельности: анализировать художественные тексты, выделить особенности творчества того или иного писателя;
- владеть навыками раскрытия важнейших идейно-эстетических концепций литературы разных периодов; анализа системы образов, сюжетных линий, выявления темы, проблемы, выделения основной идеи, сюжетно-композиционных особенностей, определения жанровой характеристики литературно-художественных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
2. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); –
3. Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
4. Видеть черты татарского национального характера в героях народных сказок;
5. Пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
6. Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
7. Воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
8. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
9. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Содержания предмета «Татарская литература»

- Проблемы отечества и национального самосознания в дастане «Идегай»
- Историческое место героев дастана
- Творчество Фатиха Карими
- Рассказ Фатиха Карими «Женитьба дедушки Салиха»
- Мирхайдар Файзи – великий драматург

- Просмотр и комментирование видеокассеты по драме «Галиябану»
- Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану»
- Творчество Шарифа Камала
- Повесть Шарифа Камала «Чайки»
- Жизнь сезонных рабочих в повести Шарифа Камала «Чайки»
- Хади Такташ – поэт романтик
- Поэмы Хади Такташа «Алсу» и «Письма в будущее»
- Жизненный путь и творчество Гумера Баширова
- Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»
- Комментированное чтение повести Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»
- Урок- рассуждение «Родной край – нежный цветок»
- Муса Джалиль – поэт герой
- Муса Джалиль – борец и патриот
- Стихи Джалиля «Лишь бы было счастье», «Последняя песня», «Соловей и родник»
- Стремление лирического героя поэта к победе
- Туфан Миннулин – видный драматург современности
- Комедия Туфана Миннулина «Счастливый зять»
- Чтение по ролям комедии «Счастливый зять»
- Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова
- Повесть А.Гилязова «Весенние караваны»
- Трудности доставшиеся молодежи в военные годы
- Творчество поэтессы Сажиды Сулеймановой
- Стихи С.Сулеймановой «Родной край, выпитая вода», «Человек»
- Богатство чувств и душевных волнений в творчестве С.Сулеймановой
- Творчество Миргазияна Юныса
- Повесть М.Юныса «Свет горит только в подсвечниках»
- Защита рефератов на тему «Мой любимый писатель»
- Внеклассное чтение по творчеству местных авторов Я.Занкиева, Б.Сулейманова
- Творческая работа с областной газетой «Янарыш»