

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

МАОУ Чикчинская СОШ им. Якина

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
зам. дир. по УВР
Хисматуллина Р.З.
« 1 » 09 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ
Чикчинская СОШ им. Якина
Директор Емельянова Г.Р.
« 1 » 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (татарская)»

для 9 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Муллаганова Гузалия Халиловна,
учитель татарского языка и литературы

ЧИКЧА, 2023 Г

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Родная литература (татарская)»

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о татарском языке как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомится с процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Цели изучения татарской литературы:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;
- Темп чтения незнакомого текста 100-120 слов в минуту;
- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;
- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;
- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;
- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;
- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачами обучения татарской литературе являются:

- формирование системных знаний по истории татарской литературы, в том числе региональной литературы;
- знание основных текстов художественных произведений татарской литературы;
- формировать умения использования теоретических знаний в практической деятельности: анализировать художественные тексты, выделить особенности творчества того или иного писателя;
- владеть навыками раскрытия важнейших идейно-эстетических концепций литературы разных периодов; анализа системы образов, сюжетных линий, выявления темы, проблемы, выделения основной идеи, сюжетно-композиционных особенностей, определения жанровой характеристики литературно-художественных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
2. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
3. Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
4. Видеть черты татарского национального характера в героях народных сказок;
5. Пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
6. Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
7. Воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
8. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
9. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Содержание учебного предмета «Родная литература (татарская)» в 9 классе

Периоды литературы: Руническая и уйгурская письменность
Книга Махмуда Кашгарыя «Сборник о прелестях языка» и Йосыфа Баласагунлы «Книга о счастье»
Коран и татарская литература
Литература Булгарского периода
Творчество Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф»
Воспитательное значение поэмы Кыйссаи Йосыф»
Поэма «Кыйссаи Йосыф» коллекция золотого фонда тюркской литературы
Видные деятели татарской литературы XIV века
Произведение Махмуда Булгари «Правда о райском саде»
Творчество Саифа Сараи
Источники средних веков
Великие татарские личности XV – XVI века
Творчество Омми Камала и Мухаммадьяра
Творчество Мауля Колыя и Габди
Литературные жанры и личности XVIII века
Габдерахим Утыз Имани видный деятель своего времени
Поэзия начала XIX века
Творчество Габделжаббара Кандалий
Любовная лирика Г.Кандалий
Литература первой половины XIX века
Литература второй половины XIX века
Воспитательное значение творчества Каюма Насыри
Рост реалистической прозы
Творчество Мусы Акъегета. Роман «Хисаметдин менла»
Добро и зло в произведениях Ризаэтдина Фахретдина
Вопросы любви и семьи в произведениях Фатиха Карими
Захир Бигиев – автор первого детектива в татарской прозе
Мифтахетдин Акмулла – представитель татарской, казахской и башкирской литературы
Первые шаги татарской драматургии
Тематика произведений Габдрахмана Ильяси и Фатиха Халиди
Творчество Аяза Гилязова
Актуальные проблемы в произведениях Аяза Гилязова
Анализ и воспитательное значение произведения А.Гилязова «В пятницу вечером»
Внеклассное чтение рассказ Б.Сулейманова «Мама»

