

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чикчинская средняя общеобразовательная школа имени Х.Х.Якина**

Рассмотрено:
руководитель ШМО учителей
начальных классов

Т.А.Б. Тагирова Р.Х.
20.08 2023 г.

Согласовано :

зам.директора по УВР

Р.З. Хисматуллина Р.З..
«1» 09 2023 г

Утверждаю :

Директор МАОУ

Чикчинской СОШ им.Якина

Г.Р. Емельянова Г.Р.
«1» 09 2023г



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Художественное слово»

4 «в» класс

(общекультурное направление)

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Хайбуллина Л.И. учитель начальных классов.

с.Чикча, 2023г.

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Необходимость составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а так же особенностью организации учебного процесса в школе.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Данный курс предназначен для учащихся 4 класса. Для реализации развивающих и воспитательных задач при обучении детей активно используется метод игры, который дает возможность формировать учебно – познавательную деятельность учащихся.

Цель программы литературного кружка «Художественное слово» :

повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности : произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Задачи:

- обеспечение правильного усвоения учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников;
- воспитание познавательного интереса к родному языку;
- решение проблемы интеллектуального развития младших школьников;
- способствование более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке;
- содействие развитию речи детей.

Программа рассчитана на 34 часа с проведением занятий 1 раз в неделю. Содержание программы отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности. Тематика занятий отражает реальные интересы учащихся, содержит полезную и любопытную информацию и интересные факты.

Планируемые результаты освоения кружка внеурочной деятельности

« Художественное слово»

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать и контролировать этапы своей работы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Содержание кружка внеурочной деятельности «Художественное слово»

Содержание предмета «Художественное слово» для 4-го класса включает следующие разделы:

Раздел	Содержание разделов	Кол-во часов	Форма контроля
1.	В мире слов	16 часов	Игра – путешествие
2.	Культура речи	21 часов	Инсценирование
3.	Стихотворная речь	17 часов	Конкурс чтецов
4.	Искусство красноречия	14 часов	Викторина
Итого:		68 часа	

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).

Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам – расскажи нам». В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умее ли вы здороваться?». Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, пословицы, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия «ритм», «рифма», «музыкальная организованность». Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер». Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Конечный результат:

К концу года – готовят два разных по стилю и жанру литературных произведения к концертному исполнению.

Технология реализации образовательной программы

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях курса является выразительность чтения текстов.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно проводятся упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма деятельности
	план	факт			
	В мире слов 16 часов				
1-2	06.09 08.09		Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	2	Беседа, речевые разминки
3-4	13.09 15.09		Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях.	2	Тренировочные упражнения в произнесении звуков
5-6	20.09 22.09		Слова – синонимы. Весёлый аттракцион «доскажи словечко».	2	Игра, проблемный диалог, практическая работа
7-8	27.09 29.09		Слова – антонимы.	2	Игра, проблемный диалог, практическая работа
9	04.10		Крылатые слова.	1	Игра, проблемный диалог, практическая работа
10-11	06.10 11.10		Слова – омонимы.	2	Проблемный диалог, практическая работа
12-13	13.10 18.10		Добрые слова. В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?».	2	Беседа, игра, практическое занятие.
14-15	20.10 25.10		Слова-родственники (об однокоренных словах). Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»	2	Беседа, игра, практическое занятие.
16	27.10		Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).	1	Практическое занятие
16 часов					
17--18	08.11 10.11		Значение орфоэпии для культуры речи.	2	Беседа, игра, практическое занятие.
19-20	15.11 17.11		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии.	2	Беседа, , практическое занятие.
21-22	22.11 24.11		Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Произношение гласных (пословицы, поговорки, рабочие тексты).	2	Проблемный диалог, практическая работа
23-24	29.11 01.12		Техника речи. Дыхание. Голос.	2	Беседа, игра, практическое занятие.
25	06.12		Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов).	1	Беседа, игра, практическое занятие.
26-28	08.12 13.12 15.12		Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н. Успенского.	3	Беседа, игра, практическое занятие
29-30	20.12 22.12		Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.	2	Проблемный диалог, практическая работа

31-32	27.12 29.12		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	2	Беседа, игра, практическое занятие
33-34	10.01 12.01		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	2	Беседа, игра, практическое занятие
35	17.01		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	Проблемный диалог, практическая работа
36-37	19.01 24.01		Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	2	Практическая работа
	21 час				
38-39	26.01 31.01		Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность.	2	Проблемный диалог, практическая работа
40-41	02.02 07.02		Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера.	2	Беседа, практическая работа
42-43	09.02 14.02		Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки.	2	Практическая работа
44-45	16.02 21.02		Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	2	Беседа, практическая работа
46-47	28.02 01.03		Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	2	Беседа, практическая работа
48-50	06.03 08.03 13.03		Мы говорим его стихами. И. А. Крылов – мастер басни (фонотека).Инсценировка стихотворения.	3	Беседа, практическая работа
51-52	15.03 20.03		И. А. Крылов – мастер басни.Работа в группах.	2	Беседа, практическая работа
53-54	22.03 03.04		И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни.	2	Практическая работа
	17 часов				
55-56	05.04 10.04		Знакомство с понятием «красноречие».	2	Проблемный диалог, практическая работа
57-59	12.04 17.04 19.04		Искусство речи и искусство художественного чтения.	3	Беседа, практическая работа
60-62	24.04 26.04 03.05		Деление текста на логические части.	3	Беседа, практическая работа
63-65	08.05 10.05 15.05		Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	3	Беседа, практическая работа
66-67	17.05 22.05		Инсценирование текста.	2	Практическая работа
68	24.05		Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1	Викторина
	14 часов				

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

1. Литература.

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г